



江苏师范大学



# 培训工作简报

专题：“国培计划（2012）”——示范性集中培训项目

中小学教师研修江苏师范大学小学语文班

第2期(总7期)

主办：江苏师范大学继续教育学院

2012年12月5日

## 活动综述

合作 交流 引领 收获

浙江省永康市人民小学 吕玲晓

今天的学习有三个项目：上午小组合作备课《我和祖父的园子》（苏教版）。下午听张敬义老师上课《我与祖父的园子》和讲座《谈写人叙事散文的教学》。内容挺丰富的，收获满满的。

上午的学习是热烈的、紧张的，更是新鲜的。小组合作备课之前，步老师做了《基于语文教学内容的备课》的引领。讲了语文教学的两个转向，两个关注点，并明确的告诉我们备课的思路：依体式，定终点；缘学情，明起点；中间搭两三个台阶。并以纳兰性德的《长相思》为例，介绍了备课模板。

有了这样的引领，来自天南地北的老师们各抒己见，畅所欲言，

分工合作，一起完成了备课。这样的备课体验，对我们来说是全新的，它告诉我们，备课不是一开始就是操作态的，分几个课时、教学目标是什么、第一环节提什么问题等琐碎的、经验性的。它是基于理性的思考：文本解读，学情分析，教学目标是上位的，是优先考虑项目；基于以上的思考，再设计中间的台阶，思考实现什么教学目标，用什么方法去实现。

备课之后，是汇报、讨论、交流，各个小组八仙过海——各显神通。三个小组上台展示了自己的成果，此时的步老师又扮演了一个角色——挑刺者，老师们则是发问者。在发问中，在挑刺中，教师们对备课又有了更深、更新的认识。

下午，张老师作课、讲学，更让我们对“基于语文教学内容”的和“基于学生的学”的备课有了一个直观的认识。

《我和祖父的园子》是很多名师都爱上的课，张老师独辟蹊径，闯关的形式贯穿教学，关注学生的学，这“学”有学习的方法渗透、学习的习惯的培养、学习的兴趣的激发。尤其是他的教学处理，是基于“语文”的，是关注“语言”的；是立足于这篇文章在这册教材的地位、在这个单元的作用，真正诠释了“教材是个例子”。

在讲学中，张老师理论和实践相结合，围绕“写人叙事散文的教学”这个专题，进一步阐述了“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”。深厚的学养，丰富的实践经验，深入浅出的讲解，让在座的老师们收获多多。

学习是快乐的，期待着明天……

# 聚焦现场

## 台阶式备课，研修路上另一道风景

江苏省东台市第一小学教育集团 吉云兰

今日上午，我们一百多名学员分成三个班，每班分成四个小组，以小组合作的形式参加了共同备课，各小组成员共同完成了一份台阶式备课方案。备课前，步进博士就如何备课对我们全体学员进行了简短的培训，本次备课是基于“语文教学内容确定”这个角度，充分发挥合作小组教师的群体智慧，博采众长，择善而从，先根据实际文本和生本的情况确定终极目标，然后搭建好从学情到教学目标之间若干个台阶，每个台阶落实好子目标及其教学方式。



我们分组讨论时，来自专家团队的老师们时而俯身在这个小组倾听，时而参与那个小组的交流。专家们问的最多的是“你们怎么想”

“有没有好的路径”“还有呢”……他们启发老师们不断思考、探究，在他们的点拨之下，我们对叙事文本《我和祖父的园子》里的人、事、景打通了，对文本的认识逐步深入且丰满起来。整个大教室里分组讨论热烈，与教授争论也很激烈。通过这样手把手的实战演习，我们触

摸到了文本教学解读的途径，明晰了备课思路。两个小时不知不觉过去了。各组都能按照发展的阶梯式备课要求来组织材料，先依体式，定终点；缘学情，明起点；再在中间搭建台阶。最后各小组用简报的形式向全班学员呈现，每组推荐一名学员向全班展示说明，阐释本组设计理念，其他组学员提意见，本组老师再进行参与式讨论，热烈的研讨过后，大家对该组的教学设计有了更清晰的认识。

最后，专家老师再次提醒我们，备课时一定要心中有课标，眼中有学生和教材，理清文章体式、作者思路和编者的意图，对文本进行更深层次的挖掘，根据自身特点，设计出一份适合自己的教学模式。

今天我们不仅怎样进行有效的备课，更深深体会到这样的备课研究活动，也是一种有意思的研修方式。

# 百家争鸣

以文字洞察情感，从肤浅走向卓越

——听张敬义老师执教《我和祖父的园子》有感

山东潍坊滨海中心小学 黄蕾

2012年12月5日下午，我们参加“国培计划”的将近一百名教师在徐州市铜山区实验小学听张敬义老师执教了一节《我和祖父的园子》。整节课，张老师紧扣作者萧红的内心情感，引导学生通过字词句段的反复朗读，紧扣学生实际，巧抓想象点，让学生的感悟、情感蔓延，

走进萧红和祖父的园子，并最终走进了承载了萧红太多回忆的“心”的“自由”的园子。

课前张老师跟孩子们进行了简短的聊天，从陶行知先生的《人有两件宝》入手，通过让学生背诵、齐读，向学生渗透既动手又动脑的良好的学习习惯，并能在课堂上大展身手。



在上课伊始，张老师首先进行的是热身活动，在这个阶段，让学生给课文标注自然段序号，并通过初读课文让学生对园子有一个整体的印象：这是一个怎样的园子？这是一个统领全文的问题，通过学生对问题的回答，教师也能做到心中有数，从正面了解学生们在初读课文后，对课文的认知程度。紧接着，张老师针对本课的生字词，进行了读音与书写的检查与教学。特别值得一提的是对“帽”字书写的教学，张老师是用了心的。不仅分析了字由古至今的演变的过程，更让学生观察怎样才能写好这个字，再拿出专门的时间让学生练写、评价。这项活动是对2011版课标的深刻理解与具体实践。

在品读课文阶段，感觉张老师对文本的解读是颇下了一番功夫的。在教学课文的第二自然段“欣赏一幅五彩斑斓的画”时，引导学生首先抓住园子里有什么？色彩是怎样的？抓住园子里的昆虫的形、色、声，引导学生朗读理解，并适时引导学生说说还有哪些昆虫，你来夸一夸。不仅打开了学生的视野，更锻炼了学生的想象能力和口语

表达能力。

教学第3-12段时，通过抓住重点语句多种形式的朗读，读出小萧红瞎胡闹的快乐、有趣。这种通过抓重点词句、朗读感悟来理解课文的方法，是值得我们学习的。在此过程中，还引导学生通过联系上下文理解了“瞎闹”的意思，适时、有效。

怎样让学生理解文中萧红的自由自在，让这所自由的园子真正走进学生的内心，是本课教学的重点和难点。在这里，张老师采用了让学生圈画重点语句的做法，通过抓住在第13自然段中出现最多的“愿意……就……”句式，体会园子中景物的自由自在，并进一步引导学生思考：为什么作者把这些景物能写的这么自由，从这里能体现出作者怎样的感情？这样在教师的点拨引导下，学生便能很顺利地走进作者萧红的内心，老师更适时地利用王国维的“一切景语皆情语”对学生的理解感悟做总结。在此基础上，老师趁热打铁，让学生展开想象的翅膀，补充小诗《自由自在之歌》，是对刚才教学环节的升华和对语言文字运用的综合训练。在这个过程中，学生透过语言文字看到蕴藏在文字背后的作者的情感。并在读重点段落的过程中，让学生体会文章在语言表达上的特色，如拟人、反复等手法的运用。在此环节中，学生不仅掌握了知识，更增强了对文学作品解读的能力。

总之，在本课的教学中，张老师从作者入手，紧紧抓住文本，带领学生走进文本、解读文本并最终超越文本，于真实自然的教学风格展示在我们的面前。带领学生透过文字体会感情，引领学生从肤浅走向卓越。

# 议课随想

## 共享成长时光

安徽宁国市实验小学 储潇

踏着东海之滨的滔滔波浪，  
顶着河套平原的灿烂阳光，  
带着天山南北的牧草清香，  
披着江南水乡的潋滟水光，  
我们来自四面八方。

今天我们相聚在这里，  
共议我们的语文课堂。

聆听专家的教诲，共解教学的疑难，  
寻找成功的秘诀，共享幸福的时光。

争执议论在耳畔回响，  
感悟收获在心中激荡。

商量中我们寻找真谛，  
碰撞中我们解读友谊。

研讨是冬日里的暖阳，  
沐浴着我们迅速成长。  
专家是最亮的那颗星，  
孜孜不倦为我们领航。  
我们是一叶扁舟，  
潜心寻找教学的方向。

一位位博士与名师，  
以一针见血的话语，  
敲开我们蒙昧的心房。  
是他们让我们学会取舍，  
迈上前进的阶梯，  
构建和谐课堂。

# 观察视角

**南腔北调议“园子”，名家引领建“园子”**

——江苏师范大学国培计划小学语文研修班日志

江西省萍乡市湘东小学 陈燕萍

一张大大的白纸铺开，一台小巧的笔记本电脑打开，一支粗黑的碳性笔写着，一张张嘴正凑一块儿各抒己见，出谋献策。这就是我们小学语文老师的集体备课的现场。



12月5日，酣畅的一天，精彩的一天。我们同样在集体备课，但与往常不同的是：这是“国培计划”江苏师范大学小学语文研修班组织的集体备课，镜头下方凑着的是来自天南地北的小学语文骨干教师，我们正在研讨，正在碰撞，正在交流，正在“破冰”……

身为组长的我正引领着一班二组的八位成员议着著名女作家肖虹笔下的《我和祖父的园子》，虽然不熟悉彼此，甚至名字也叫不上来，但组员们正



井然有序地默契地忙活着备课：宁夏人厚道，史存平老师拿过纸笔刷刷写下我们备课时的议论成果，山东人豪爽，黄蕾老师夺过电脑快速记录我们的备课模块，新疆人实在，潘存丽老师默默地梳理着我们备课时的思绪乱子，浙江人智慧，吕玲晓老师时不时爆出设计的新创意。河北人内敛，郭郡老师悄无声息地将自己的语文素养传播，安徽人细腻，储潇老师不留痕迹地修改我们备课的粗糙之处，江苏人睿智，吉云岚老师将我们备课的成果一一总结提炼。

我们这群小学语文骨干教师在这活动中正解读着肖虹眼中的园子，筹建着我们小学语文教师课堂教学的园子，其实言语之间，一个崭新的语文教师的精神家园正不露痕迹地形成，在这精神的园子里魏本亚教授早已播下了智慧的种子，步进、尹逊才、周杰博士的参与，早已清除了筹建园子时的障碍，而特级教师张敬义加入我们小组的议论，摆正了我们园子的正确位置。

虽然时间短暂，虽然没来得及展示我们的成果，但在这寒冷的苏北，殊不知，来自江苏师范大学继续教育学院“国培计划”项目管理团队的专家们正用他们温暖的人文关怀，用全新的理论知识，独特的设计理念，为来自十二个省市的小学语文骨干教师们构建了一个充满新意，生机的教学园子，为每一位参加国培计划（2012）小学语文教师研修班的学员们构建了一个幸福的，时代感强的精神园子。

## 培训感言！

听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。张老师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

好文章是用来读的，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

—— 河北衡水市饶阳县第二实验小学 郭郡

本次培训内容丰富，形式多样，有学术讲座、专题报告、参与

式专题与讨论、专题研讨与交流等。培训过程中充分重视了学员的参与和体验，无论是学员与学员之间的思想碰撞，还是学员对课堂教学实录的观摩与评析，都极大地调动了学员主动参与到培训中的积极性，让学员在亲身体验、深入思考中得到提升。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到，旁征博引，通俗易懂，生动有趣，发人深省。

——宁夏长城希望小学 史

存平

参加“国培计划 2012-中小学骨干教师研修项目”小学语文研修班的培训，让我有幸与国内知名的专家、学者面对面地学习、交流，对我来说的确是受益匪浅。

12月5日上午，在张敬义、刘春、步进等老师的指导下，我们开展了一次“教学设计工作坊”活动，步老师就“小学语文教学设计与展开”为我们做了全面而又犀利的剖析，从语文教学设计所关注的几个要素、语文教学设计策略等方面做了全面细致的讲解后，几位老师带领学员们分组设计《我和祖父的园子》一课。

一开始，我们对备课模板中的一些提示还比较模糊，例如：对文章的体式、从起点到终点方法的选择等，通过学员们相互交流、讨论，老师们耐心细致的讲解后，我们的疑惑逐一解开，大家集思广益，共同合作，完成了集体智慧与个性展示为一体的一份教学设计，最后由各小组上台汇报，与大家共同交流各自的设计理念。

通过这次集体备课活动，我对教学设计又有了新的认识和理解，教学设计不单单是老师完成教学任务的参照，更是让学生得到发展、

获得新知识、培养能力的一个有效的载体。以往，我们备课只是一手拿着教学参考，一手拿着名师教案，真正缺乏的是对学情的分析，对学法的选择，老师只是一意孤行地设计自己该如何教，而忽视了学情分析，往往把学生能够做到的、愿意做的老师包办代替了，阻碍了学生的发展与学习能力的提高。其次在教学设计的策略上也缺乏科学、有效的指导，魏老师讲到“教学设计中目标的确定一定要有针对性，要能统领教学”而不是一味的重复学生已经能够达到的识字、有感情的朗读课文这几点上。我认为这一点是我们必须要改进的，在今后的教学设计中，应当更明确更清晰地制定教学目标，真正能够统领教学，达到最终目的，而不是泛泛而谈。

——新疆呼图壁县第一小学 潘存丽

www.100.com  
from Mizui