



# 江苏师范大学



## 培训工作简报

专题：“国培计划（2012）”——示范性集中培训项目

中小学骨干教师研修江苏师范大学小学语文班

第6期(总7期)

主办：江苏师范大学继续教育学院

2012年12月10日



12月10日，是我们国培学员学习的第七天。今天天气依然很冷，但是老师们的学习热情依然不减。每天的期待，每天的收获，让自己觉得充实而快乐。愉快的学习从孩子们的绘本学习中拉开了序幕，简单、轻松，学员和孩子们一起徜徉在绘本的阅读乐趣中，不时被孩子们幼稚的发言而逗笑。随着《大猩猩》《是谁的嗯嗯落在我头上》两节课例的教学结束，我们也渐渐在教师的引领中学会了怎样指导学生进行阅读绘本。接下来，徐州市小学语文教研员刘春老师向我们介绍了绘本教学的认识与意义。从刘春老师的发言中，我们明白了经典绘本是提升阅



读品味的重要载体，是纳入阅读课程的有效尝试。刘老师不仅带给我们来自新教育的绘本阅读理念，更重要的是唤醒我们语文教师的阅读意识。同时，刘老师把自己研究的阅读绘本的经验和误区等进行了详细的阐述，使我们在具体的操作方面有了认识，真的感谢刘老师。我们想，刘春老师作为教研员，能俯下身子，走进课堂，真正和一线老师研究语文教学，研究语文教学的发展，这种精神值得我们敬佩。

下午的学习内容是聆听上海师范大学吴忠豪教授的报告《语文课程改革之路径》。吴教授的发言高屋建瓴，令所有的学员感觉充实而短暂。说充实，是因为吴教授的报告大到课程改革的理论建设，小到课例的处理，讲的深入浅出，有理论，有实践；有分析，有对比；有初稿，有修改……让每一位老师听得明明白白，心服口服。说短暂，是因为，吴教授的报告字字句句都讲到每一位老师的心底里，讲到了当今语文课程改革中的问题和现状，并指出了问题所在。使所有的老师忘记了疲劳，忘记了时间。在

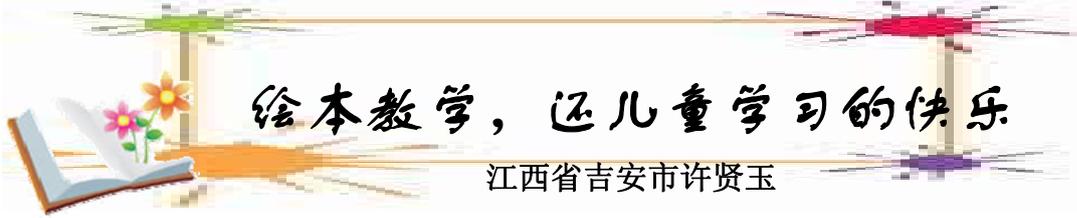


报告中，吴教授带给我们很多的震撼，指出来当今语文课堂中“教课文”和“教语文”的区别，通过课例一遍遍引领我们哪些是“本体性的语文课程内容”，哪些是“非本体性语文课程内容”，让我们听得清楚、明白。从吴教授的激动的言语中，我们看到语文课程改革势在必行的决心，我们更期盼，吴教授所带领的团队能够给我国的语文课程改革带来新的课程形态、课程内容与学程、课程评价，感受到语文课程的春天！

最后，我们希望所有的学员能在专家的引领下，在课程体系形态没有形成的今天，作为语文课程改革的实施者，我们每一位语文老师真正做到“教课文到教语文的美丽转身”！

最后，我们希望所有的学员能在专家的引领下，在课程体系形态没有形成的今天，作为语文课程改革的实施者，我们每一位语文老师真正做到“教课文到教语文的美丽转身”！

# 聚焦现场



## 绘本教学，还儿童学习的快乐

江西省吉安市许贤玉

今天上午，在铜山实验学校听了两节绘本教学课，两位老师从不同的侧重点展现了绘本的多元性，使孩子们在看画、读文中充分享受了绘本阅读的乐趣；在孩子们轻松的笑容中，我感受到了孩子们久违了的学习快乐情绪。

对孩子而言，听别人朗读故事是一件轻松没有压力的事。在这个倾听与欣赏

的过程中，孩子自然而然的了解书写方式，认识生字新词，并熟悉语法。两位老师都根据低年段的年龄段特点，为孩子们营造了一个听故事的乐园。陈老师给二年级的孩子读故事，韩老师先给孩子们读故事，后面慢慢把讲故事



的故事权利交给学生，这种年段由扶到放的过程简单而又自然，学生们在轻松中接受知识。

学习过程中，老师适时停下讲故事的脚步，让学生思考，联想，用已有的知识推测图画中的人物心情，动物大便的颜色、气味、形状等，不知不觉中学到了新的知识，这种润物无声的学习，没有平时课堂老师知识的灌输，问题的压力，让学生倍感轻松。

即使是仿写这样的对于三年级的孩子来说比较有难度的环节，在老师的精心设计上，也显得很轻松快乐。学生可以利用刚才学到的知识，与新出现的动物作比较，推测出这几种动物的粪便颜色，形状等，用上文本的固定的语言格式，绘声绘色的语言表现让听课的老师也心情轻松愉快。

绘本教学，是值得提倡的还孩子快乐的教学。

## 有感于吴教授的“教与不教一个样”

浙江诸暨暨阳小学 金萍

下午，有幸聆听了吴忠豪教授关于《语文课程改革之路径》的学术报告会。他用生动鲜活的例子，对困惑我们已久的问题进行了深入浅出的阐述，顿觉豁然开朗。确实，教学改革之后，教师的工作量和工作压力不断增加，投入的精力不断加大，却没有换来应有的回报——教学效率还是比较低，学生的学习兴趣还没有完全调动起来，学生的语文能力没有显著地提升等等。尤其是看了吴教授的调查研究，竟然大吃一惊，“教与不教一个样”。这是我之前从没想过的结果。

于是，如何做到教与不教不一样成为我们每个语文老师迫切需要跨越的鸿沟。吴教授所讲授的五点“从教课文到教语文——增强语文课程意识；从理解到运用——关注儿童语言发展；从内容到方法——提高语文教学效率；从教过到学会——强化学生语文实践；从课内到课外——促进课外阅读课程化”，真的是非常非常重要的路径。

一个有课程智慧的老师，必须懂得如何科学地有意义地处理教材，懂得确定明确的训练目标和教学内容，懂得从一两个点上打下去，深入训练，拓展迁移，补充阅读，让学生扎扎实实的练习，习得，学会。

让我们的课堂越来越高效，让我们的教研越来越理性，让我们的理念越来越清晰，让改革的步子越迈越大，那么“教与不教一个样”将成为刻骨铭心的过去。

## 心路历程

一种坚持 一种境界

安徽蒙城亳州师专附小 杨淑侠

一个以“写字教育”为特色的学校——张集实验小学。听说在校的学生及毕业的学生人人都写得一手好字，而且还是一所农村小学。带着期待，带着疑惑，向着这所学校进发。

半个小时的路程我们到了。走下车，一个面积不大，但很整洁、优雅的小学出现在我们的面前。走进去就被书法墨香所浸润，王羲之雕像静立在他的《兰亭序》旁。刻在低矮灰白的围墙上的不只是这位著名书法家的作品，更多的是他们本校老师、学生的作品。彰显着这个学校独有的文化气质，从七岁的一年级学生到十二岁的六年级都有，真的不能相信这样刚劲端庄的方块字竟出自这些农村小学生之手。

我们走进教室亲眼看到学生们写字，才相信了这一点。一年级的孩子手握铅笔坐得端端正正，一笔一画认真地写，字体大方端正，六年级孩子手握钢笔坐得端端正正，在临帖，写在书法纸，写完后就是一副作品。让我们惊叹的是每个孩子都写得一手好字。

惊叹以后就会发现是一种坚持，让这所学校达到了这样处处都能让人触到文化的气息，品到文化内涵的境界。我在听课的时候看到礼堂的墙上贴着一副对联其中一句说“坚持创造品质”。张集小学刘校长带领一群朴实的农村老师坚持了十几年，探索了十几年，打造了今天的“书香 墨香”校园，让每一个在这里学习的学生都写一手好字。要教学生写一手好字，老师就必须写得一手好字，在写字教学中教师的成长经历了三个阶段，从制度压着教师走进写字，到教师跟着制度走近写字写好字，最后教师带着写字走入文化，老师在坚持中成长。

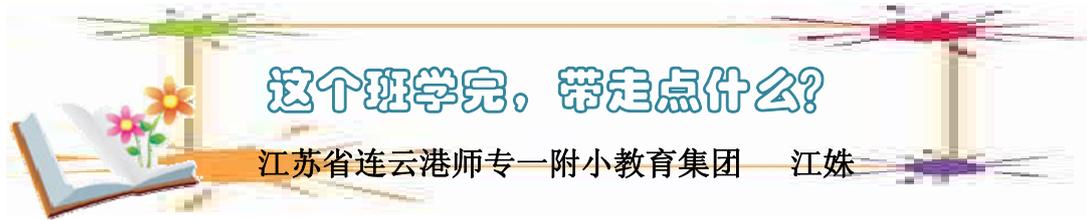


《语文课程标准》明确指出：

小学生要养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范，端正，整洁。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定速度，能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美。张集小学的校长和老师们根据这样的标准努力开发了写字指导课、书法欣赏课、书法研究课，做了语文该做的事。书法不仅是一种文化，更是一种精神，让书法在孩子心里扎根，就是让这种精神根植在学生心中，学习书法不仅是一种传承，更是一种坚持，这种传承让中国汉字文化得到发扬，这种坚持让学生的意志得到锻炼，情操得到陶冶。

在充满浓浓墨香的校园里，我心中不禁涌动着无限的感动和敬佩。在这充满墨香的校园里，学生、老师忙碌着、收获着，品书法之魅力，享书法之内涵。

“写字修身翰墨育人”一种理念，一种坚持，一种境界，在徐州市张集实验小学。



“这个班学完，带走点什么？”这是第一天，第一个讲座，第一位讲座老师说的第一个问题。很吸引人，也很引发思考和期待的一个问题。喜欢这位老师，他叫魏本亚。接下来的三点方向指引，让我又一次想起了自己的专业发展问题。为什么呢？我很少想这个问题，我属于没有规划的那种类型。每日做完工作中的繁杂琐事，辗转于大小会场开会领任务，再间隔想想儿子的教育问题，好像每天也没有多少空闲的精神，安慰的是我没有闲置过我的课堂，每天我能坚持想想课堂，坚持住一些好的做法，上课认真，每节课动点脑筋，每天一节课是我的享受时光，学生喜欢我，我乐于和他们在一起上课。可是我很少规划自己的专业发展，有时听到这个名词，不过是浮云般掠过脑海而已。仔细想想，正如魏教授所说，30多岁，要有点规划和想法了。这种想法是对的，应该的。这是我的一大收获。做的事情，系统思考，有序进行，不是名利收获的需要，这是一种科学有效的，智慧的做事方式，有点思想的，想把事情做好的人不是应该用这样的方式做事吗？



这三点方向就是：一、语文教学有点新理念，在一个问题上要有点突破，即语文教学内容的确定。二、就课堂教学做点研究，把一篇课文弄透了。三、做点研究，围绕这十天的研究写点东西。这是很实在的教学研究，也是我们迫切需要打井般钻研的内容。在平时的教学实践中，我们如

果围绕这三个问题思考和实践总结，那不就能将理性思考和有效实践结合起来了吗？我要按照这样的思路去进行我的专业发展之路。

接下来，魏教授又和我们交流专业发展之路怎么分三步走。即阶段目标怎样确定和达成。合格型、优秀型、专家型教师在他的点拨之下清晰起来。每个阶段，他都列举了一些教师代表。最后推荐了四本专著。这些都是大家需要的。

这是一个很好听的讲座，很清晰，很轻松，很实用，很真诚，很丰富，很实在，很深刻！



接到“国培”学习的通知时，脑海里冒出对徐州的三个信息：一是徐州大会战；二是高中地图上全国主要产煤区里有徐州；三是我一直敬仰的于永正老师是徐州的，还算是吸引人的城市吧。

出发前到网上查了下徐州未来几天天气，吓一跳：最低气温零下好几度！再看地图：徐州在秦岭—淮河分界线以北，这可是南北气候的分界线啊，不冷才怪。于是赶紧塞了今年还没开穿的一长一短两件冬衣到包里就起程了。

明志的潘校长早就帮着买好了票。12月3日，火车从早上八点（晚点近二十分钟）一直轰隆隆行进到晚上十点半（晚点近一小时）才到徐州，出站一看，感觉城市大、街道宽、冷得干爽。一路上跟的哥聊了聊，得知徐州的汉文化比煤要有名得多，历史悠久。是的，煤层越采越薄，文化可是越积淀越深厚啊。到达报到地点国源宾馆已是十一点多，宾馆虽然旧了点，但设施还算齐全。从的哥到服务员，感受到北方人的热情爽直，人好感觉就不会差。安顿好，给家人报个平安，洗漱完毕已是十二点。不知是不适应北方的干冷还是受近旁不知是火车还是货车时断时续的轰鸣声的干扰，这晚没睡好，也不知几点才睡着。

第二天一早去会务组报到，负责接待的党老师和几位帮忙的美女学生很尽职，一直等着我们。后来才知，很多学员都是提前一天来的，昨天下午都开过学员见面会了，真是给他们添麻烦了。拿到学员手册一看，密密麻麻一张安排表，10天时间号排得满满当当，连两双休日都没得休息，每天上午八点到十一点半，

下午两点到五点，不过，内容丰富：理念引领，解读设计，实践反思，名师做课，研讨提升，文化浸染，理论沉淀，素养拓展……形式多样：讲座，研课，评课，上课，讨论，展示……回到久违的学生时代，理解和感悟能力应该强于当初，但是否有当初的激情呢？拭目以待……

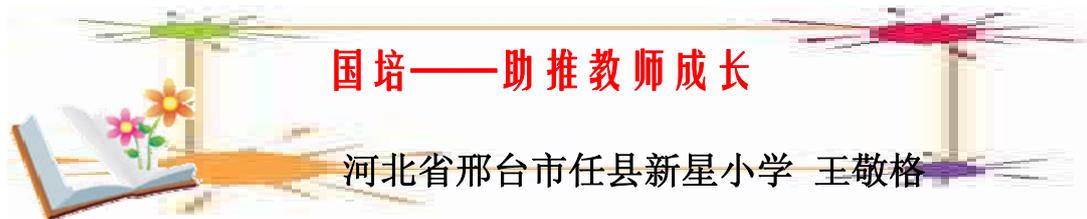
12月4日八点，在简短的开幕式中得知培训的全程有好几位大学教授、专家和好几位名牌大学毕业的博士跟踪指导，心想：高层理论与基础实践的无缝对接，小学老师和大学老师的集体碰撞，有好戏看了！

培训第一天无疑就是场精彩的好戏，主角是江苏师大文学院魏本亚教授，两个讲座，上午是《小学语文教师专业化的思考》，下午是《课堂教学的设计与展开》。听过不少专家的报告，好的不少，但就报告的形式而言，有特色的不多，



而魏教授就是为数不多的特色专家之一。他用互动交流的方式串起整个讲座，有观点有案例，充分刺激学员的思维神经，而且他很好地保持着一位师者专注倾听的习惯，不时来到场中，站着，听着，随机提问并追问，看似随意地聊着，不知不觉中把他深刻的理解传递给我们，学员们听得很认真，连我这一宿没睡好的文弱女子也睡意全无，以至于用餐食欲良好，当晚补睡了个好觉！看来，咱还是保留着一份学生时代的学习热情……呵呵，继续努力！

学员们听得很认真，连我这一宿没睡好的文弱女子也睡意全无，以至于用餐食欲良好，当晚补睡了个好觉！看来，咱还是保留着一份学生时代的学习热情……呵呵，继续努力！



12月3号接到通知，很荣幸地成为江苏师范大学小学语文骨干教师培训的一员，在集中培训期间，始终热情高涨，积极学习，聆听专家讲座，观摩课堂教学实践。用心去领悟他们的观点，吸取精华。能积极参加小组专题研讨活动，充当好每一种角色，主动发言，真心探讨。我们的培训学习紧张而充实，在短短的十天的培训中，感到苦中有乐，受益匪浅。

这次的培训给我印象最深的就是小学生阅读教学的思考，我对小学生阅读教学谈几点心得：

阅读是小学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越必将对他们日后的阅读，包括阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。小学阶段的阅读教学应注重落实以下几个方面的目标：第一，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。第二，学习用普通话正确，流利的朗读课文，切实过好认读关，体会文中的感情和语气。第三，借助阅读课文，了解课文中的意思，并达到乐于与人交流自己的感受和想法的目的。第四，感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。我觉得要想让他们做到这几点我们教师可以采取以下策略。

### 1、 加强阅读，逐步提高

但由于小学生缺乏注意分配能力，所以，即使课文中没有生字，好多学生也会一字一顿地读，或者回读，难形成连贯的语流。因此教师应把“正确、流利地朗读课文”作为教学重点。课堂上要舍得花时间，让学生一遍一遍地读，可以采用自由读、同桌互读、指名读等多种方式。对于较难读的句子，教师可示范甚至领读。让学生在实践中领悟，习的经验，切实过好认读关，从一字一字地读到以词或以词组为单位进行阅读。

### 2. 感受乐趣，启发对话



学生在读书的过程中加工处理课文的符号信息，与课文和作者对话交流，受到课文丰富内涵的影响。于是学生体会到阅读可以跨越时空，将世界各地的风光尽收眼底，将古今中外的人物一一到来，其乐无穷。渐渐地，这种阅读的乐趣转化成需要，而需要又是人进行实践

活动的原动力，是学生阅读积极性的源泉。

### 3. 自主阅读，感受语言

学生主体性发展的过程是在教育影响下与客观环境积极的相互作用中主动建构的，而学生主体地位的确立又使体验、感悟这种心智活动成为可能。因为阅

读是一种个体行为，学生是阅读主体，是阅读行为的发行者和操作者，而且自始至终决定着阅读的目的、任务、方式和效果，所以学生在兴趣的激发下理应始终处在积极主动的位置。

另外，在培训中我还对教研活动的开展有了较深刻的认识，目前各校似乎都有这样的现象，教研计划遍地开花，教研总结硕果累累。可真正能落实的教研实施过程却微乎其微，原因之一是思想认识不高，虽然口中不说，但心知肚明地认为教研是走过场、是负担的不是个别，甚至是能左右一所学校的主力军。其二是借课时多、任务重年龄大之口，把教研工作搁浅。再三就是即便也开展了教研工作，但碍于种种面子，教师主体剖析不深，反思无力，关键问题一笔带过，无关紧要的却大书特书。同伴互助往往流于形式，好话一大箩筐，抓不到点子上；建议轻描淡写如打水漂，击不中要害，生怕揭了别人短丢了自己的“铁饭碗”。

说到这里，我想起这样一句话：一位好校长领出一所好学校，一位好老师就该辩证地看待问题。所以，在教学中我们必须有组织者来组织教研活动，不但要组织，还要做到最好。当然这也关乎到每一位老师，都要做到最好，这样才会使我们的教育工作更上一层楼。

感谢培训班给我提供一个学习的平台，提高了自身的教育理论水平和教学实践能力。对于培训给予的清泉，我要让它长流，我将会铭记这段培训的日子，并将振奋精神、激励自己，在小学语文教育天地中走得更宽、更远。路漫漫其修远兮，争取在以后的教学工作中做得更好。

# 一路欢笑一路歌



## 三句半台词

今天来说三句半，就咱三人怎么办？有请我们的亲友团，登场

礼堂灯光明媚，昨晚通宵没睡，为着今天晚会，准备——（四人齐说：鼓掌）

各位领导您们好，各位老师你们好，各位同学你们好，我也好

四大佳人台前站，今天任务很简单，徐州国培大联欢，今夜无眠

江苏师大顶呱呱，全国只有咱一家，老外对咱啥评价，very——good

预祝大家学习好，希望大家别骄傲，培训期间有成效，步步高

你我皆来自五湖，相聚一起不容易，憧憬明天心儿醉，干杯

#### 四人齐唱：

因为我们是一家人，相亲相爱的一家人，有缘才能相聚，有心才会珍惜，

何必让漫天乌云遮住眼睛。

因为我们是一家人，相亲相爱的一家人，有福就该同享，有难必然同当，

用相知相守换地久天长。

#### 然后敲鼓：

天干气躁，小心上火，勤恳朴实，厚学致新！

一二三四五六七，风风火火一星期，要是五天都休息，哦耶

豆制食品餐餐见，辣椒风味吃个遍，什么你百吃不厌，土豆

师大校园转一转，文化氛围不一般，教学理念在前沿

组长学员如一家，工作能力顶呱呱，其实他们留一手，喝酒各组同学很和气，相处融洽齐努力，课堂发言很积极，实力班主任是咱总舵手，各路学员坐船头，团结一心配合好，不耍





教授导师真心细，热情帮助很给力，  
借此机会来谢意，敬礼

（四人同时立正敬礼，同时唱起《感恩的心》加手语）

感恩的心，感谢有你，伴我一生  
让我有勇气做我自己

感恩的心，感谢命运，花开花落  
我依然会珍惜

国培规格真是高，多样主题多视角，  
剩余时间已很少，学好

十天培训不算长，刻苦精神要发扬，  
齐心协力共辉煌，真棒

龙年是个吉祥年，最后一批不简单，

敲锣打鼓提个醒，祝愿

一祝大家身体棒，二祝大家事业强，三祝大家生活旺，刚刚的

为了今天联欢会，咱们辛苦来准备，精彩节目排着队，撤退！

