



徐州师范大学



培训工作简报

2011年第8期 （总第17期）

专题：紧缺薄弱学科骨干教师培训项目
徐州师范大学中小学经典诵读教育骨干教师
国家级培训班

主办：徐州师范大学成人教育学院

2011年8月4日

国培计划（2011）—中小学经典诵读教育

骨干教师国家级培训班开班典礼在徐州师范大学举行



为推动中小学校深入开展“中华诵·经典诵读行动”，加强中小学中华优秀传统文化教育，提高中小学诵读教育教师能力。8月2日，由教育部师范教育司负责统筹规划，语言文字应用管理司负责业务指导，徐州师范大学承办的“国培计划（2011）—中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班”在我校云龙报告厅举行。教育部语言文字应用管理司副司长张世平，徐州师范大学语委主任副校长方忠，徐州市语委副主任、教育局副局长李玉良，徐州市语委办副主任、徐州市教育局基础教育处处长吴

启龙,江苏省语委王嵘,徐州师范大学成教院、教务处相关领导出席开班典礼。来自全国 18 个省(区、市)的 106 名中小学诵读教育骨干教师参加了典礼。开班典礼由徐州师范大学语委副主任、教务处陈洪处长主持。

徐州师范大学副校长方忠致欢迎词。他代表校行政及全校师生向前来参加典礼的各级领导和学员表示欢迎和问候,并简要介绍了学校近年来在语言文字工作方面取得的成绩。方忠副校长指出,中华文化经典是古代思想和智慧的结晶,是中华文明源远流长、持续衍生的生命之根。通过开展经典诵读,可以将古代智慧转化为现代精神,以古代圣贤的光辉主导当下的社会进步,不断增强民族凝聚力和文化认同感,使博大精深的华夏文明焕发出新的生机。方校长表示,徐州师范大学能够承办此次国家级培训班,备感荣幸,学校将全力以赴做好相关工作,优质、高效地完成培训工作。

徐州市教育局李玉良副局长代表徐州市教育局、徐州市语委对各位领导、专家和学员的到来表示欢迎,并简要介绍了近年来徐州市经济社会和教育事业的发展成就。李局长表示,我们将以本次培训为契机,聚集和吸收各位专家的智慧,分享和借鉴各地的诵读理念和诵读特色,创新工作思路,把“中华诵·经典诵读行动”工作深入持久地开展下去。

来自福建福州市语委办的叶雯芸代表学生发言,她说作为基层的老师,期待着通过此项培训能够帮助中小学诵读骨干教师掌握并提高中华经典作品的教学方法和技能。

教育部语言文字应用管理司副司长张世平讲话并作题为《经典诵读——普及通用语和弘扬文化的结合》的首场报告。共有 17 位专家学者先后为培训班授课。



在中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班上的致辞

徐州市教育局 李玉良

(2011 年 8 月 2 日)

尊敬的张司长,尊敬的方校长,各位学员:

夏日炎炎,骄阳似火。我们欣喜地迎来了“国培计划(2011)——中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班”在徐州的召开。首先,我谨代表徐州市教育局、徐州市语委向参加今天培训的教育部、教育厅和徐师大的各位领导、向来自全国的各位专家和学员表示热烈的欢迎!

徐州是华夏九州之一，现辖 2 市、3 县、6 区，面积 11258 平方公里，总人口 900 多万。徐州是全国重要的交通枢纽、能源基地和工业重镇，是江苏三大都市圈和淮海经济区的中心城市。近年来，徐州大力实施新型工业化、城市化、经济国际化、科教兴市和可持续发展战略，经济社会保持了持续快速发展态势，2010 年，徐州市实现地区生产总值 2866.93 亿元，比上年增长 13.9%，增速



居江苏省第一位。在经济社会快速发展的同时，全市教育系统大力实施城市教育辐射带动战略、区域教育均衡发展战略、职业教育规模与质量并重战略、信息化拉动现代化战略、学校自主发展、内涵发展、特色发展战略等五大教育发展战略，大力推进薄弱学校振兴、职教高地打造、教育质量提高、学生健康成长、师资校干强基和教育资源优化等六大教育重点工程，教育事业得到了长足发展，教育普及程度和均衡化、现代化水平快速提高，义务教育入学率、巩固率接近 100%，

学前三年入园率达 92%，初中毕业生升学率达 95%以上。

教育部、国家语委等部门在 2007 年启动了以“雅言传承文明，经典浸润人生”为主题的“中华经典诵读活动”。近年来，徐州作为江苏省的试点城市，2008 年设立了从幼儿园到高职校的中华经典诗文诵读实验基地，各级各类学校也通过开展“书香校园”、“校园读书节”、“美文诵读”、“我与经典共成长”、“百家讲坛”等校园实践活动广泛开展吟诵古典诗文、传习传统技艺等优秀传统文化普及活动，形成了各具特色的地方模式。如铜山县诵读与书写的齐头并进，新沂市打造“诵读之乡”的教育创新规划等。2008 年 8 月省、市语委举办了面向苏北农村教师的首期江苏省经典诵读骨干教师培训班，培训了 200 多名诵读骨干教师。徐州市语委还通过举办“彭城古韵，优雅新年”中华经典诗文诵读、“经典诵读展示会”、“我们的节日”、“中华诵”、“中小学经典诵读优秀教师和教案征集”、“诵读下乡”等活动提高了学校语言文字规范化意识和应用水平，传承和弘扬了中华民族优秀文化，展示了中华诗文的博大精深和艺术魅力。2009 年和 2011 年，省市语委、文明办在我市淮海战役烈士纪念塔前举办了来自社会各界 2000 多人参加的清明淮塔祭扫诵读活动，规模宏大、气势磅礴的诵读场面震撼了所有市民，诵读活动对净化心灵、提高市民思想道德和人文素养起到了巨大的作用。

徐州是一座有着六千多年文明史、两千多年建城史的国家级历史文化名城，“两汉文化看徐州”，中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班在徐州举办具有着特殊的意义，我市将以本次培训为契机，聚集和吸收各位专家的智慧，分享和借鉴各地的诵读理念和诵读特色，创新工作思路，把“中华诵·经典诵读行动”工作深入持久地开展下去。

最后，祝“国培计划（2011）—中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班”取得丰硕成果！祝各位领导、专家和学员们在徐期间学习顺利，身体健康！谢谢大家！

在国培计划（2011）中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班开班典礼上的致辞

徐州师范大学 方忠
(2010年8月2日)

尊敬的张世平副司长，各位领导、各位专家、各位老师：

今天，我们很高兴能够作为国培计划（2011）——中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班的承办单位，迎来了各位领导、专家和来自全国19个省（区、市）的113名教师。在这里，我谨代表徐州师范大学，向各位领导、专家和老师的到来表示热烈的欢迎！



“雅言传承文明，经典浸润人生”。中华文化经典，是古代先贤思想和智慧的结晶，是中华文明源远流长、持续演进的生命之根。即使以现代眼光来审视，在这些久经磨洗的经典作品中，依然有着值得我们引为圭臬的为人处事法则和齐家治国之道。比如“吾日三省吾身”的修身准则，比如“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的治学方法，比如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大胸襟等等。通过开展经典诵读，可以将这些古代智慧

转化为现代精神，使博大的华夏文明焕发新的生机，不断增强中华民族的文化凝聚力。在中小學生中进行这样一种教育熏陶，可以增强他们对中国语言文字、传统文化的认同感和自豪感，提高语文应用能力，体现经典著作的思想、文化与教育价值。

“中华诵·经典诵读行动”一直以来得到了教育部的大力倡导和全国各级各类学校的广泛响应，今年又将相关教师的培训工作列入“国培计划”项目加以深入实施。徐州师范大学作为国家级语言文字规范化示范校，坚持以“构建和谐语言生活，弘扬中华优秀传统文化”为己任，每年都举办经典诵读活动以及相关的诗词创作、书写竞赛，在校园中形成了传承文化经典、培养优秀人才的良好氛围。我校设有专门的“大学生吟诵团”，与台湾辅仁大学等海峡两岸四所高校联合，每年举办一次“两

岸大学生古典诗词联吟大会”，并在国家语委等单位主办的“中华诵”系列活动中广受好评。在各类经典诵读比赛活动中，我校也屡获佳绩。去年暑期，学校成功承办了首期中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班，取得了优秀效果，也在诵读教育培训方面积累了一定经验。

今年，能够再次承担中小学经典诵读教育骨干教师培训工作，我校倍感荣幸。我们将按照有关要求，确保优质、高效地完成培训任务。同时，也希望各位领导、专家和老师们对我们的组织和服务工作提出更多好的意见和建议。本次应邀前来授课的各位专家，都在语言文字工作和诵读、书法艺术方面有着卓越的研究成果和丰富的教学经验；参加培训的各位老师，也都在诵读教学实践中颇有建树。我相信，在各位领导、专家的悉心指导下，在各位老师的共同努力下，本次培训一定能够圆满完成既定任务，各位参训老师通过参与相关的学习和实践，对于经典著作的诵读、书写和讲授能力都一定会得到大幅度提升，在回到工作岗位以后，可以用更有效的方式，帮助学生更好地领会祖国语言文字的丰富多彩，和民族精神的隽永深邃，为培养更多具备传统思想精髓和现代视野的优秀人才作出积极贡献。

最后，祝愿各位参训老师学习顺利，祝愿各位领导、专家和老师们能够在徐州师范大学度过一段愉快的时光。

谢谢大家。

在国培计划（2011）中小学经典诵读教育 骨干教师国家级培训班开班典礼上的讲话

福建省福州市语委办 叶雯芸

尊敬的各位领导、各位老师，同学们：

大家上午好！

我是叶雯芸，来自福建省福州市语委办。

很高兴在这里认识各位！



在教育部师范教育司和语言文字应用管理司的规划指导下，在徐州师范大学的精心组织下，“2011 国培计划——中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班”在我们的期待中隆重开班了！

作为一名基层的语言文字教育工作者，能够在这样高质量的培训班学习，这是“国培计划”带给我们的福音，是各级

教育主管部门对我们基层教育工作者的深深厚爱。在此，请允许我代表全体学员，对发起和组织这次活动的教育部、国家语委办和徐州师范大学说声感谢，感谢您为我们创造了这样难能可贵的学习机会，感谢您为我们付出的辛勤劳动！

我们近百名来自19个省(市、自治区)的同学们，相聚在徐州师大，心情也像这八月的高温一样热情高涨！我们带来了领导的期望，同事的期待，带来了在日常工作中积累下来的点点滴滴。今天，我们就是来求知和解惑的。从现在开始，我们要争当一名好学生，以饱满的热情、积极的态度投入到学习中去，自觉遵守培训班的各项规章制度，高质量完成培训任务。把这次培训当作一次学习思考的机会，沟通交流的机会，开阔眼界的机会！

我们是有备而来的，相信通过过这次培训，一定会加深我们对经典诵读教育理念的理解，提高我们经典诵读教育的能力，进一步推动“中华诵 经典诵读行动”在各级各类学校的广泛开展。

雅言传承文明，经典浸润人生！期待着培训结束后，我们将带着收获，带着喜悦，满载而归，把经典诵读教育的火种传播得更加深远！

最后，让我们再一次感谢，为这次培训班付出辛勤劳动的各位领导和老师，各位工作人员！同时，祝愿一同参加培训的同学们学习愉快，收获多多！

预祝培训圆满成功！

谢谢大家。

参加“中小学经典诵读教育骨干教师 国家级培训班”的体会

河南省安阳市钢城小学 王军杰

暑假进行到今天，还没顾得上休息。起初是训练学生参加全国的语文风采大赛训练，后来是参加省里面的一个骨干教师培训，然后是少年军校夏令营，一直在协调相关问题。直至参加这个经典诵读培训班，坐在了云龙报告厅里，有了无限的感慨和许多的收获。

说到收获，我觉得可以用“不虚此行”来形容。看到早中晚均有分布的日程安排，便可以想象此次培训的容量。培训的专家学者云集，可见规格之高。单从今天教育部语言文字运用管理司副司长关于推广普通话与经典诵读有机结合的报告以及徐州师范大学博士生导师



李昌集教授《古典诗词的鉴赏与吟诵》报告来说，培训的时效性就可见一斑。坐在报告厅里，四面回荡着浑厚的男中音，不由自主被吸引，无需担心昨晚赶火车会导致今天打瞌睡，我已经深深投入其中。从他们的谈吐中，一股儒雅、博学之气迎面扑来。那是一种风度，一种淡泊，一种“腹有诗书气自华”的精神状态，一种人格魅力。无需炫耀，却处处流露。张世平副司长从本职工作说开去，从经典诵读对个人语言表达的积累以及形成个人价值理念，提升综合素质方面阐述了自己的观点，尤其是他提到“经典诵读——用普通话出声地读中华经典”给我留下了深刻的印象，他朴实无华的报告使他显得谦逊、低调，但引经据典的论述又反证着他的博学多才；而李昌集教授的讲座以实用见长。听过他的讲座，我恍然顿悟：哦，原来诗词是可以这样去吟诵的。听李教授的讲座最大的收获在于：吟诵不再那么神秘，我们在教授的过程中，不必刻意讲求技法的传授，而应把重点放在个体的理解和感悟上。作为教育工作者，教给孩子创造性地理解远比教给他们千篇一律地模仿更重要。

回顾我的教学生涯，总觉得自己很努力，很敬业，但却总觉得不够，觉得自己够不着孩子的心灵，无法去领航孩子的行动。听了李教授的讲座，我觉得很受启发，与其说是在教学中的灵性欠缺，不如说是自己不懂得抓与放。我们常常习惯与去抓，不把孩子抓到手心里，就没有安全感，非得抓紧，抓死，才觉得一切尽在掌握之中。教授语文时最明显的例子便是，一篇诗词，不讲透每个词义字义决不罢休，讲到最后便全部成了标准答案，没了孩子自己的理解，还何谈感悟！孩子又怎能读好，学好，有兴趣呢？

我想，改变观念是更重要的，尤其是做教师的我们。我愿意感受，吸取，并且愿意，深深地，俯下身子，去改变自己……

人是一根会歌唱的芦苇

山东省泰安第一中学 李文茜

帕斯卡尔曾说，人是一根会思考的芦苇。我要说，这根芦苇不仅会思考，还会歌唱。

我思念故乡的小河，还有河边吱吱唱歌的水磨

哦，妈妈

如果有一朵浪花向你微笑

那就是我，那就是我，那就是我……

从来不曾想过，朗诵竟会比乐曲更加动听。当《那就是我》的词句从李教授的口中荡漾而出，我忍不住泪流满面。

学了中文这许多年，我深知语言文字的妙处。登山则情满于山，观海则意溢于海，这些情情意意都化身为诗词歌赋的花花草草摇曳在人的精神花园中。作为以现实著称、理性得近乎冷漠的摩羯

座的小女子，所谓情窦初开之时也曾对风花雪月精雕细琢，但是在身边的姐妹吟咏篇章中的深情字句纷纷梨花带雨的时候，我却在与诗文频频过招之中不由得暗自得意——似乎还没有哪篇小文能惹得我轻易落下眼泪。

我一直以为文字的魅力来源于人的内心，很多时候，人是被自己感动的。在讲贾平凹《我不是个好儿子》的课堂上，学生摘录出文中有关母亲的描写细细玩赏，联系自己写出生活片段，在他们上台展示的时候，很多孩子置身于对往事的回忆中泣不成声。我知道是贾平凹的文字让孩子认识生活、品味亲情，但让他们情不自禁的则是自己的心。

思念是首传唱千年的歌，游子思妇的缠绵悱恻，天人永隔的切肤之痛，前世今生的千回百转都在时间的沙漏里被人们细细清点。生死是难为人知的，黑发到白头的短暂或漫长中流走的又哪里仅仅是时光？龙应台说，所谓父母子女一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你，不必追。在时间和生死面前，再强大的人也会感到苍白无力。为人儿女，在父母面前，我们只有小心搀扶，陪伴他们久一点，再久一点。当他们的背影渐行渐远走出视线，再也无缘得见时，我们能做的只有深深记得，永不忘记。

文字是美的，对文字的品读更是一种美的享受。先前名家朗诵也听过不少，但是似乎没有那个段落能够长久地在心中驻足。听着李教授的深情吟诵，我第一次被深深震撼。声音是有灵性的，饱含深情的声音更是让人久久沉浸其中，余音袅袅，回环往复。我想，在月朗风清的夜晚，有许多人在浅吟低唱，其中一定会有一首《那就是我》，一定会有人像我一样再次想起李教授。

文字之美，美不胜收，让我们做一个执着的旅者，在赏读文词的旅途中，慢慢走，欣赏啊！

学习《普及通用语和弘扬文化的结合》有感

河南省郑州市二七区建新街小学 陶岚

正如今日国家语言文字司张世平副司长所描述的“一场好雨洗去了我们舟车劳顿，一场喜雨迎来了我们国培班再次开班”他巧借名句诗意般的引入了我们的开班第一课《普及通用语和弘扬文化的结合》



听其音，娓娓道来云淡风轻；观其人，平易近人毫无官架。整场报告他谦逊、平和的畅谈着自己对于普通话的传播以及中华传统文化在教学中应该注意的几方面问题。

听着他随心所欲信手拈来那么多的古诗名句，听他旁征博引口绽莲花般娓娓道来经典诗篇，我陶醉于其中的同时，更是无比的

自惭形愧。反思自己的平日，过于浮躁的工作状态，过于急速的生活节奏，让我很少能够静下心来品一杯香茗、打开一本书，感受诗词歌赋带给自己内心的洗涤。

正所谓“雅言方能传承文明”，教师的口语表达如果能够如此的充满诗情画意，那么对于学生来讲每天与你共处的同时岂不是日日都润泽于经典之中？其实一切的一切都在于老师的底蕴与素养！

上午的课程意犹未尽时，张司长同样针对于教育教学中关于中小学生学习时的一些问题提出了自己几点中肯的意见。

1. 传统文化与优秀文化

这是两个看似相同的概念其实有其本质的不同，我们应该取其传统文化的精华去掉去糟粕，使之更适应这个时代的道德观念与社会发展，这样选择出的诗歌才是适合我们中小学生学习，适合我们这个社会发展的。

2. 古代经典与现代菁华

正所谓“不薄今人爱古人”，古代经典与现代菁华并不矛盾，不应厚此薄彼。

3. 适应对象 注意选择

（针对于中小学生的心理与学段特点而定）

4. “国学”概念 外延不清

“国学”涵盖广泛，以“国学”立校的现象现在在中国国内比比皆是，外延不清。

5. 力避形式主义

6. 吼派和哼派

诗词的品鉴我们能够通过吟、诵、唱来表达，单纯的让孩子放出声音、加大音量只是一种表象，无论怎样的一种表现手段，都应该以理解与深入其中感受其意诵读其韵为。

7. 与其奢也，宁简。

钱不是打造名牌诵读节目的关键，但是细水长流、化繁为简的从长计议我们的诵读培训，更是一种科学的发展观念。

8. 与时尚携手，与喜闻乐见同行

创新是好的，但是不能让人哭笑不得。

9. 久长之道—与学校教育与校园文化建设有机融合

10. 遵循观念 不离根本

张司长的讲座结束时他再次起身鞠躬、道谢，举手投足间流露出良好的品行，他温文尔雅的形象气质给我留下了极深的印象，受益匪浅也。

诵读经典诗词，领略文化魅力

通过学习，一种强烈的思想情感冲击着我：诵读经典！诵读经典！赶紧让我的学生诵读！作为一名语文教师，越听专家学者们的课和报告，教学时间越长，我越来越感觉自己底气不足，抛却自身读书不够这个原因，找一找客观原因的话，就是自己从小所受的语文教育，在人生记忆力最好的时期，我并没有大量背诵充满智慧的经典，以备我终生受用和启迪，回顾自己的人生过程，深感缺憾之大。

圣贤之道是朴素的，是始自脚下的，是修身养性的。做好自我，就是起点，怀着乐观和积极的心态，把握好与我交往的分寸，让自己成为一个使他人快乐，自己快乐的人，成为阳光般的能源去辐射他人，温暖他人，让家人朋友，乃至更广阔的社会，从自己身上获得一点欣慰的理由。孔子和他的弟子们，所享受的那种欢乐，同样是我们今天快乐的源泉，这大概是经典可以给我们今人最大的借鉴和经验所得吧！

“生活诵读”的思考

——参加“中小学经典诵读教育骨干教师国家级培训班”有感

江苏省苏州市立达中学 郑俊昊

上午聆听了申洪英校长热情洋溢的介绍，深受启发，颇为感动。申校长向各位学员详细介绍了岱岳实验中学以经典诵读为主线，贯穿德育、语文和书法学科教学的管理思路。学校坚持加强科学领导和规划，在广泛宣传的基础上，对经典诵读和写字教育常抓不懈，在教师的指导下切实提高学生的阅读水平。与之相应的举措有：制作书签、读书推荐、手抄报展评、诗文诵读、文学社建设、诵读成长档案、校园广播和网站建设、教师诵读充电九项。

应该说，一个城乡结合部的农村学校，能将经典诵读深入到每一个学生、每一个家庭及其成员、每一个老师的学习、教学和生活中，并使之成为指导德育、语文和书法学科教学的核心力量，不能不说在华夏大地的农村教育中树立了一个典范，对于经济相对发达教学设施和师资配备相对较强的城市中小



学教育也有不小的启示。

启示一，全员动员是经典诵读广泛深入开展的基础。全员动员并不是一件容易的事。在考试压力的大环境下，每一所学校都不会放弃对考分和排名的追求，一味去搞“经典诵读”。城市学校如此，农村学校从某种程度上来说更是如此。没有分数的支持，学校的建设和发展无从谈起。因此从校长到下面的中层领导、语文老师、班主任甚至是数学老师、历史老师等都能参与到书香校园的建设中，实属不易！这也是教育部语用司对该校赞赏有加的而主要原因之一。

启示二，点面结合，保证“和谐教育”理念的实施。经典诵读的主体是学生。然而现在的经典诵读大多流于形式，将诵读与音乐、舞美、影像等结合在一起，形式上流光溢彩，参与的主体大多是诵读基础较好，参与意识较强，组织能力超群的“尖子生”。而相对诵读基础较差组织和参与意识较弱的学生则“偏安一隅”，无所事事，成了观望者。久而久之，这些孩子的就与经典诵读越来越远了。岱岳实验中学则很好地实践了点和面得结合的原则，从舞台到晨读，从群体表演到个体的“一气呵成诵读法”的实践，加上校园长廊、文学社刊物、网站建设和广播等校园媒体的介入宣传，几乎每一个学生都浸润在经典诵读的环境中，如此一来学生便可扬长避短，全员参与就不再是一句空话了。

启示三，可持续的诵读教育。岱岳中学的可持续诵读教育不仅体现在学生身上，更多的是展现在教师身上。学生在校内经典诵读的环境的浸润下，很容易沉浸下来，身心得到中华古老文明的陶冶。但回到家中呢？家庭教育若是没有营造出经典诵读的氛围，校园内的努力十有八九会被消化殆尽。如此看来家校联系是经典诵读在学生身上可持续产生作用的关键。岱岳中学在这方面是非常超前的。网站、文学社社刊、诵读成长档案等都为家长们提供了了解和参与建设书香校园的机遇。另外倡议书、家长委员会、亲子书房、创新“书香家庭”特色活动、家长参与“书香进家园”文艺汇演、座谈会、培训会等都给了家长很好的参与书香校园建设的机遇。家校共建是可持续诵读教育得以实现的关键。同时学校也不放松对教师的诵读培训。通过购书、读书笔记交流、论坛等形式保障了教师的可持续诵读教育。

作为苏州立达中学校的一名语文教师，在了解外校诵读建设的成功经验后，也在思考如何建设有立达特色的诵读实践之路。苏州立达中学校与江苏省苏州中学一脉相承，在先校长汪懋祖先生“教育化成说”的指导下，已经形成了一整套行之有效的教育教学之路。汪先生的“教育化成说”是在美国著名教育学家杜威的“教育生长说”的基础上结合中国教育的实际提出的。其核心思想是教育不但是学生主动地适应生活，更是有意识地对生活的改造，以期求得教育的“善”。营造书香校园也是如此，若是每一步都由校领导、中层干部、教师设计好了交代给学生和家长，学生和家长原有的生活经验的积累中并不存在“经典诵读”的概念，那么学生和家长参与和融入活动的过程以及后期的效果将大打折扣。所以，如何将书香校园、经典诵读的精神、方法、过程和评价纳入教师、学生和家长原有的生活经验中，使之理解和融入期间，是达到中华经典诵读“善”的必由之路，也是目前与各位同仁探讨的核心。

品经典佳作，怀感恩之心

江西省赣州市文清路小学 刘艳琼

每当翻阅经典佳作，我便欣喜地全心地投入到其中，品味着精美的词句，警示的格言，就象跨越了时空界限，和名家们一起感受着中华五千年的灿烂文化。

昨天听完泰安市岱岳实验中学质朴的汇报，让我更加感受到经典无论是对城市的孩子还是农村的娃娃，无论是对小学的小朋友还是中学的大同学都有着其他学科无法比拟的作用，尤其是讲到他们学校结合经典诵读开展感恩教育时，更让我思绪万千。

“父母之年，不可不知也，一则以喜，一则以惧”。意思是父母的年龄不可不记在心里，一方面是因为他们高寿而高兴，一方面因为他们年纪已高而忧惧。是啊，每逢孩子们的生日，爸爸妈妈和其他长辈们都会为他们庆祝，送他们礼物，所以孩子们每年都早早地盼望这一天的到来。而父母和长辈们的生日小辈们又为他们做过什么？甚至连他们生日的具体日子也记不清楚。

“赠人玫瑰，手留余香”。感恩是一种朴素而温暖的生活态度。它的产生是知足，它的特征是自然，它的升华是延续。

人们都喜欢“有情有意”之人，是否可以认为，“有情”则更多的体现在一个人应懂得知恩、感恩，懂得回报。知恩就要懂得感激和理解父母的养育之恩；懂得感受朋友的帮助之恩；懂得铭记师长的教诲之恩；懂得牢记重用自己的伯乐的栽培之恩；懂得如何真诚宽容的对人对事。“有意”则体现在人除了要有服务于人的“心”，还要有服务于人的“力”，也就是要干好事的本领，这样才能做正做到服务社会，服务大众。要想做到“有情有意”，那就得不断学习和砺炼自己，不断提高自己的学识水平和道德修养，把劲使在到刃上。

幸福如衣，冷暖自知，当我们被爱包围的时候，不要认为自己所得到的一切都是应该的，也不要因为没有得到而焦急浮躁，抱怨的结果只能导致放弃，善于感受生活和工作中的每一缕阳光，才能使人从容的面对工作和生活中的得与失。让我们把“感恩”当成一种习惯，这样就能保持最佳的工作状态。

诵读经典不是作秀，它真的让人成长和成熟！